

تأثير استخدام طريقة الغناء لترقية مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل

الأول بالمدرسة الابتدائية مداني علاء الدين باباوا



رسالة 1965

قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا
التربية الإسلامية بقسم اللغة العربية في كلية التربية و شؤون التدريس
بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

بقلم

نونونج عند ساري

رقم التسجيل: ٢٠٢٠/١١٣٠٤٩٩

كلية التربية و شؤون التدريس قسم اللغة العربية بجامعة علاء الدين الإسلامية
الحكومية مكاسر

٢٠١٨

التصريح بأصالة الرسالة

أنا الموقعة أدناه

الإسم : نونونج عند ساري

رقم التسجيل : ٢٠٢٠٠١١٣٠٤٩ :

المكان / التاريخ للميلادي : بولوكمبا / ١٨ جولي ١٩٩٥

القسم : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية وشؤون التدريس

موضوع الرسالة : " تأثير استخدام طريقة الغناء لترقية مفردات

اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الأول بالمدرسة

الابتدائية مداني علاء الدين بابواو "

تشهد الباحثة أن هذه الرسالة هي نتيجة من عملها بالنفس، وإذا ثبت

في وقت لاحق أنها نتيجة من تقليد أو إنتحال بأكملها أو بعضها، فهذه الرسالة

والشهادة التي حصل عليهما الكاتبة باطلتان للحكم.

سمات - غووا، ٠٦ جمادى الآخرة ١٤٣ هـ

٢٢ فبراير ٢٠١٨ م

الكاتبة



نونونج عند ساري

ت/٢٠٢٠٠١١٣٠٥

الإعتماد على الرسالة

هذه الرسالة المقدمة من الطالبة: نونوج عندا ساري، رقم التسجيل: ٢٠٢٠٠١١٣٠٤٩ بالموضوع: "تأثير استخدام طريقة الغناء لترقية مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الأول بالمدرسة العالية مداني علاء الدين باو-باو" قد ناقشتها لجنة المناقشة لكلية التربية و شؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر في اليوم الخميس في التاريخ ١٩ مارس ٢٠١٨ م. الموافق التاريخ ٢ رجب ١٤٣٩ هـ. قد قبلت لاستقاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة ليسانس التربية الإسلامية في قسم تدريس اللغة العربية بكلية التربية بإصلاحات.

لجنة المناقشة:

الرئيس : الدكتور مولونو دموقولي، م. أ. غ.
السكرتيرة : الدكتورة كمسينة، م. فد. إ.
المناقش الأول : الدكتور حمكا، م. تح. إ.
المناقشة الثانية : الدكتورة سني عائشة خالق، م. فد.
المشرف الأول : الدكتور منير، م. أ. غ.
المشرف الثاني : الدكتور محمد يوسف ت. م. أ. غ. م. أ. غ.

كلية التربية و شؤون التدريس
بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر،
م. أ. غ. م. أ. غ. م. أ. غ.

العميد: //

الدكتور الحاج محمد آمري، ل. س. م. أ. غ.

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠١

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة المقدمة من الطالبة فونونج عند ساري ، رقم التسجيل: ت/٢٠٢٠٠١١٣٠٤٩، بالموضوع: " تأثير استخدام طريقة الغناء لترقية مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الأول بالمدرسة الابتدائية مداني علاء الدين بابوابة "، وبعد إجراء الإصلاحات نقرر، نحن المشرفين، على أن الرسالة المذكورة قد استوفت الشروط العلمية المطلوبة، وأن الرسالة صالحة لتتقدّم إلى المناقشة.

سمات - غروا، ٠٦ جمادى الآخرة ١٤٤٣ هـ
٢٢ فبراير ٢٠١٨ م

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN

MAKASSAR

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور م. يوسف ت.، س. أ. غ.، م. أ. غ.

الدكتور منير، م. أ.ع.

ن ا ف : ۱۹۹۱.۲۱.۰۱۹۵۷۱۲۳۱ ن ا ف : ۱۹۷۲.۷.۴۲۰۰۰۰۳۱۰۰۳

كلمة التمهيد

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين سيدنا و مولانا محمد و على آله و أصحابه أجمعين. أما بعد، فأنا أشكر الله جزيل الشكر الذي أدامني الصحة و التوفيق و الهداية و المعرفة و الفهم حتى تمكنت من إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة بالموضوع "تأثير استخدام طريقة الغناء لترقية مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الأول بالمدرسة الابتدائية علاء الدين باوباو" كشرط من الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية الإسلامية بقسم اللغة العربية في كلية التربية و شؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

لقد واجت الباحثة مشكلات كثيرة في كتابة هذه الرسالة، لكن بفضل و خدمة مختلف الأقوام استطاعت الباحثة في معالجتها حتى انتهت كتابة هذه الرسالة بالجودة. و لذلك، ودّت الباحثة أن يقدم الشكر الجزيل على هؤلاء المساعدين و المشرفين و المشجعين منهم:

١. فضيلة و الديّ الكريمين العزيزين المحبوبين، الأب "شفري" و الأم

"إندوئية" اللذين قد ربياني تربية حسنة صالحة منذ صغري إلى سن الرشد

و ساعداني بقدر طاقتهما على إتمام دراستي و أسأل الله أن يمد في

عمرهما و أن يرزق لهما الصحة و العافية و يهديهما صراطا سويا.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج مسافر، م.س.إ. مدير جامعة علاء الدين

الإسلامية الحكومية مكاسر و نوابه الأستاذ الدكتور مردان م.أغ. كنائب

المدير الأول، و الأستاذ الدكتور لنبا سلطان، م.أ. كنائب المدير الثاني،
و الأستاذة ستي عائشة، م.أ.، فح.د. كنائبة المدير الثالثة، الأستاذ
الدكتور حمدان جوهانيس، م.أ.، فح.د. كنائب المدير الرابع. الذين قد
بذلوا جهودهم و أفكارهم في توجيه جامعة علاء الدين الإسلامية
الحكومية مكاسر.

٣. فضيلة الدكتور الحاج محمد أمري، لس. م.أ.غ. عميد كلية التربية و
شؤون التدريس و نوابه فضيلة الدكتور موليونو دموفولي، م.أ.غ. نائب
العميد الأول و فضيلة الدكتورة مشكاة مالك إبراهيم، م.س.إ. نائبة
العميد الثانية و فضيلة الدكتور الحاج شهر الدين عثمان، م.فد. نائب
العميد الثالث، الذين قد بذلوا جهودهم و أفكارهم في توجيه كلية التربية
و شؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

٤. فضيلة الدكتور حمكا، م.تح.إ. رئيس قسم اللغة العربية، و الدكتورة ستي
عائشة خالق، م.فد. كسكرتيرة قسم اللغة العربية في كلية التربية و هما
الذان ساعداني بتقديم بعض المواد المتعلقة بهذه الرسالة.

٥. فضيل الدكتور منير، م. أ.غ. كالمشرف الأول و فضيل الدكتور م. يوسف
ت.، س.أ.غ.، م.أ.غ. كالمشرف الثاني اللذين ساعداني و أرشداني حتى
انتهيت من كتابة هذه الرسالة، عسى الله أن يتم نعمه عليهما، اللهم
آمين.

٦. جميع الأساتذة و المدرسين الذين بذلوا جهودهم و طاقاتهم في ترقية ما

عندي من أفكار منذ المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية.

٧. جميع الأصدقاء و الإخوان من طلاب كلية التربية بوجه خاص و

الطلاب الآخرين من الكليات الأخرى بوجه عام الذين ساعدوني و

أعاروني الكتب المتعلقة بهذه الرسالة و أمدوني بما لديهم من أفكار و

آراء في إعداد هذه الرسالة.

و أخيرا إني لا أرجو بعد كتابة هذه الرسالة إلا أن تكون لها منفعة و

زيادة و عوناً بين لدي القراء و لا سيما القواعد المتعلقة بهذه الرسالة، و أسأل

الله التوفيق و الهداية في تنظيم هذه الرسالة، آمين يا رب العالمين.

مكاسر، ٦ جمادى الخراة ١٤٣٩ هـ

٢٢ فبراير ٢٠١٨ م

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALAUDDIN
M A K A S S A R
الباحثة

نونونج عند ساري

ت: ٢٠٢٠٠١١٣٠٦١

محتويات الرسالة

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	التصريح بأصالة الرسالة
ت.....	الإعتماد على الرسالة
ث.....	موافقة المشرفين
خ.....	كلمة التمهيدية
ذ.....	محتويات الرسالة
ر.....	دفتر الجداول
ز.....	تجريد البحث
	الباب الأول : مقدمة
١.....	الفصل الأول : خلفية المشكلات
٦.....	الفصل الثاني : مشكلات البحث
٦.....	الفصل الثالث: تعريف المتغيرات التشغيلية
٧.....	الفصل الرابع : أهداف البحث
٧.....	الفصل الخامس: فوائد البحث
	الباب الثاني : الدراسة المكتبية
١٠.....	الفصل الأول: طريقة التعلم
١٨.....	الفصل الثاني: تعليم المفردات
	الباب الثالث : مناهج البحث
٢٨.....	الفصل الاول: المجموع الكلي والعينة النموذجية
٣٠.....	الفصل الثاني: متغير البحث

٣٠ الفصل الثالث: تصميم البحث

٣١ الفصل الرابع: طريقة جمع المعلومات

٣١ الفصل الخامس : أدوات جمع المعلومات

٣٢ الفصل السادس : طريقة تحليل المعلومات

الباب الرابع : نتائج البحث

٤٠ الفصل الأول : نتائج البحث

٥٥ الفصل الثاني: البحث

الباب الخامس : الخاتمة

٥٧ الفصل الأول: الخلاصة

٥٨ الفصل الثاني: المقترحات



دفتر الجدول

الجدول ٤-١: توزيع تردد المفردات من الصف الأول ب (١.ب) بالمدرسة

الإبتدائية مداني علاء الدين باوباو بدون تنفيذ طريقة الغناء

الجدول ٤-٢: إتقان البيانات من المفردات من الفصل الأول ب (١.ب)

.بالمدرسة الإبتدائية مداني علاء الدين باوباو بدون تطبيق طريقة

الغناء

الجدول ٤-٣ : تصنيف إتقان الطالب دون تطبيق طريقة الغناء

جدول ٤-٤ : توزيع التردد من إتقان المفردات لدى التلاميذ الفصل الأول

(١.أ) المدرسة إبتدائية علاء الدين باو باو مع تطبيق طريقة الغناء

جدول ٤-٥ : بيانات إتقان المفردات لدى التلاميذ فى الفصل الأول (١.أ)

بالمدرسة الإبتدائية مداني علاء الدين باوباو مع تطبيق طريقة

ALAUDDIN
MAKASSAR

الشكل ٤-٢ : المدرج التكراري الفئة إتقان المفردات لدى التلاميذ مع تطبيق

طريقة الغناء

تجريد البحث

اسم الكاتب : نونونج عند ساري

الرقم الجمعي : ٢٠٢٠٠١١٣٠٤٩ :

عنوان الرسالة : تأثير استخدام طريقة الغناء لترقية مفردات اللغة
صالعربية لدى تلاميذ الفصل الأول بالمدرسة
الإبتدائية مداني علاء الدين بابواو

هدف هذه الدراسة إلى تحديد إيجاد مفردات العربية التلاميذ الذين قد تم تدريسهم بدون طريقة الغناء ومعرفة إيجاد مفردات التلاميذ الذين تم تدريسهم من خلال طريقة الغناء، وكذلك لتحديد هل استخدام طريقة الغناء مؤثر لترقية إيجاد المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل الأول بالمدرسة الإبتدائية مداني علاء الدين بابواو

هذا الأسلوب البحثي هو البحث قبل التجريبي باستخدام شبه تصميم التصميم التجريبي. المجموع الكلي من هذه الدراسة هو جميع تلاميذ الفصل الأول بالمدرسة الإبتدائية مداني علاء الدين بابواو وكان عدد هم ١٧٦ تلميذا يتكون من ٦ فصول . أخذت العينة في هذه الدراسة بأخذ عينات متعددة حيث أن الطبقة المختارة هي مجموعة من الفصول مع اعتبارات معينة بحيث يأخذ الباحثة فصلين ففتين كأخذ عينة من الفصل الدراسي الأول (أ) كفتة تجريبية وطبقة (ب) كفتة ضبطية مع عدد التلاميذ في الفصل ٢٥ شخصا، و التلاميذ الفصل (ب) هو ٢٣ شخصا. ولتحقيق أهداف البحث، استخدمت الباحثة أداة الاختبار. في إدارة البيانات استخدمت تحليل البيانات الوصفية وتحليل البيانات الاستنتاجية. نتائج تحليل البيانات باستخدام الإحصاء الوصفي لزيادة مفردات الطلاب دون تطبيق طريقة الغناء عالية. وهي تستند إلى أعلى نسبة مئوية من القيمة المبينة في الفئة العليا وهي ١٠٠٪ مع متوسط قيمة ٨٠.٨٧. أما بالنسبة لمصلحة الطلاب مع تطبيق طريقة الغناء مرتفعة نسبيا مع أعلى نسبة في الفئة العليا والتي هي ١٠٠٪ بمتوسط ٩٥.٧٢. من خلال اختبار الفرضية مع (تي) اختبار تم الحصول عليها تكونت < ٣,٨٣١ < ٢.٠١. واستنادا إلى هذه النتائج يمكن ملاحظة أن طريقة الغناء فعالة في تحسين اهتمام الطلاب بالتعلم. تداعيات هذه الدراسة، تقترح الباحثة أنه من الضروري إجراء بحوث مماثلة مع تطوير نهج أكثر تنوعا وتطوير المزيد من البحوث مع مجموعة من أساليب التعلم المختلفة في عملية التعلم في المدرسة.

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية المشكلات

التعليم هو جهد واعي تضطلع به الحكومة من خلال أنشطة التوجيه، و التعليم أو التدريب الذي يجري في مدرسة وخارج المدرسة مدى الحياة، لإعداد المتعلمين للعب دورهم في بيئات المختلفة في المستقبل.^١

حقيقته العملية التعليمية هو التعلم الذي يعول التعلم والتعليم. التعلم و التعليم هما نشاطان مختلفان. ولكن لهما علاقة قوية جدا و يؤثر بينهما. التعلم والتعليم يمثل بين المتعلمين من أجل تفقيق الهدف.^٢ التدريس في حقيقته التي تغطي العملية المحددة، تنظيم البيئة حول الطلاب حتى يستطيع ان يشتدوتشجيع

^١ دستور الجمهورية إندونيسيا رقم. ٢٠٠٣ سنت ٢٠٠٣ عن نظم التعليم الوطني (سورابايا: الخطا بت، اقليتي ٢٠٠٩) ص .

^٢ تاباني روسيان، النهج في عملية التدريس والتعلم (باندونج : رماجا كاريا ابست ١٩٩٨) : ص. ٤

الطلاب في عملية التعليم والتعلم. في مرحلة التالى يدرس هويعطى التوجيه

اومساعدة الى الطلاب في عملية التعليم و التعلم. (نانا سوجانا ٢٠٠٨ : ٢٩)

لكن في الحقائق، هناك العديد من القضايا التي تواجه المعلمين أو المتعلمين

أنفسهم في أنشطة التعلم والتعليم حتى لا يتحقق الهدف الذي يتعين تحقيقه

بشكل جيد. إحدى المشاكل التي تواجه التعليم في أندونيسيا هو ضعف عملية

التعلم. وذلك لأنهم قصصها التوجه نشاط التعليم حتى ينحز الطلاب لا يهتمّ بالتعليم

التي يقدم المعلم. وبينما يحدث التعلم والتعليم في المناسبات، فان المدرسين

والطلاب معا يقودون معا إلى نفس الهدف.

وللاستيلاء على هذه المشاكل، ينبغي ان يكون المعلمون قادرين على

الابتكار من أجل جعل أنشطة التعليم والتعلم تعمل بفعالية، وليست مملّة وممتعة،

فضلا عن كونها قادرة على تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل. المعلم

هو العنصر الذي يحدد نجاح نظام التعلم. هذا، لان المعلم هو الشخص الذي يتوجه

مباشرة مع الطلاب. في أداء دور المعلم، والمعلمون ليسوا فقط بمثابة نموذج أو مثال

للطلاب الذين يدرسونهم، ولكن أيضا كمدير التعلم. وبالتالي فان فعاليه عملية التعلم تقع علي عاتق المعلمين.

بعض البحوث تظهر أدلة على ان كثيرا من الطلاب في اندونيسيا الذين يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية، حتى ينظر الطلاب على أنها شبع مخيف، في كثير من الأحيان هناك كراهية من الطلاب لمتابعة تعلم اللغة العربية في إتقان خاصة من المفردات.^٣ في تعلم مفردات اللغة العربية، والأساليب المطلوبة، أو النهج، وبعض التكتيكات في الممارسة العملية. لان المفردات هي عنصر اللغة التي يجب عليها أن يتقنها في كل تعلم العربية لتكون قادرة على الحصول علي المهارات اللازمة للتواصل باستخدام اللغة بشكل صحيح. وبعبارة أخرى ان المفردات أساسيه لإتقان اللغة. الكفاءة تتحدث جيدا بالطبع من المستحيل إذا لم تستكمل مع تحفيظ المفردات ، فضلا عن مهارات الاستماع وغيرها من المهارات.

^٣ طيار يوسف و سيقول أنور، منهجية التعلم الديني والعربية (جاكرتا : غرابند برسند ١٩٩٥) ص. ١٨٨

نتائج التحقيق في الملاحظات التي قامت بها الباحثة من قبل في المدرسة
 المحمدية كامبونج بارو يدل على أن الطلاب ضعفاء في المحادثة أو الحوار بسبب
 أقل المفردات التي يتقنها. هذا لا ينفصل عن الطريقة المعلم يعطي الطلاب
 الدوافع لحفظ المفردات. الاضافه إلى ذلك ، فان الطريقة التي تطبق المعلمين
 للتحفيز أعجب ممة. و بالتالي، فإن الطلاب يترددون في حفظها. إذا حرة
 الأطفال من اللعب لها و يضطرون للتعليم، فإن قلوبهم سوف تموت، وذكاءهم
 سيكون ممة و سوف يشعرون بالمفردات مع هذه الحياة.^٤
 ولذلك ، فان نجاح عمليه التعلم يتحدد بدرجة كبيره بنوعيه المعلمين
 وقدراتهم. ويتعين للمدرسين ، بوصفهم مخططين ، ان يفهموا بشكل صحيح
 المناهج الدراسية المطبقة ، وخصائص الطلاب ، والمرافق والموارد ، بحيث تكون جميع
 المكونات التي وضعت في وضع خطه التعلم.

^٤ أحمد روحاني، ٢٠٠٤ : ٣٠-٣١

من أجل تعلم المفردات العربية في المدرسة أكثر فائده للمتعلمين حتى يتمكنوا من تطبيق تلك المعرفة في الحياة اليومية ، ثم يجب ان يكون المعلم قادرا علي اختيار الطريقة ، نموذج أو استراتيجيات التعلم المناسبة بحيث يمكن للمتعلمين متابعه بنشاط التعلم جيدا الذي يمكن ان تحسن نوعيه التعلم بحيث أكثر جدوى.

إحدى الطرق، التي يمكن استخدامها لتخفيف المعلم في أنشطة التعلم و التعليم هو أسلوب الغناء. طريقة الغناء التي تقصد الباحثة هنا يعنى طريقة التيستخدم الاغنية كوسيلة في عمليه التعلم.تمثل المفردات المقدمة بشكل الأغنية. حتى أن التعلم سيكون أكثر أثاره للاهتمام.

استنادا إلى بعض القضايا التي قدمتها الباحثة من قبل ، لذلك عازمت اجراء البحوث مع عنوان " تأثير استخدام طريقة الغناء لترقية مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الأول با المدرسة الابتدائية مداني علاء الدين بابواو"

الفصل الثاني : مشكلات البحث

استناداً على تحديد المسائل التي يستشهد بها، ولذلك مشكلات البحث

في هذا البحث هي:

١. كيف إيجادة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل الأول بدون استخدام طريقة الغناء بالمدرسة الابتدائية مداني علاء الدين باوباو؟
٢. كيف إيجادة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل الأول باستخدام طريقة الغناء بالمدرسة الابتدائية مداني علاء الدين باوباو ؟
٣. هل استخدام طريقة الغناء مؤثر لترقية إيجادة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل الأول بالمدرسة الابتدائية مداني علاء الدين باوباو ؟

الفصل الثالث: تعريف المتغيرات التشغيلية

١. تأثير
تأثير هو القوة الموجودة أو الناشئة عن شيء ما (الشخص أو الشيء)
الذي يأتي لتشكيل شخصية معتقد أو أفعال الشخص.
٢. طريقة الغناء

طريقة الغناء هي طريقة نطق الكلمة أو العبارة التي يحفظها الغناء.

٣. مفردات

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يملكها شخص ما جزء من لغة معينة . يتم تعريف مفردات الشخص على أنها مجموعة من كل الكلمات التي يفهمها هذا الشخص أو كل الكلمات التي قد يستخدمها الشخص

الفصل الرابع : أهداف البحث

١. معرفة إجادة المفردات العربية لدى التلاميذ الفصل الأول بدون استخدام طريقة الغناء بالمدرسة الابتدائية مداني علاء الدين باوباو.
٢. لمعرفة إجادة المفردات العربية لدى التلاميذ الفصل الأول باستخدام طريقة الغناء بالمدرسة الابتدائية مداني علاء الدين باوباو.
٣. لمعرفة تأثير استخدام طريقة الغناء لترقية إجادة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل الأول بالمدرسة الابتدائية مداني علاء الدين باوباو.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALA UDDIN
M A K A S S A R

الفصل الخامس : فروض البحث

من المعروف أن لكل بحث فوائد، ولهذا البحث أيضا كما يلي:

١. الفوائد النظرية

ومن المتوقع ان تكون نتائج هذا البحث قادره علي جعل تطوير

المعرفة حول تطبيق طريقه تعلم الغناء لزيادة تحفيظ المفردات

٢. الفوائد التطبيقية

أ. لدى تلاميذ الفصل الأول بالمدرسة الابتدائية مداني علاء الدين باوباو.

ويمكن استخدام نتائج هذه الدراسة لتحسين القدرة وتحفيز الروح في القيام بالإبداع للتعلم من أجل الحصول على أقصى قدر من القدرة من المعرفة في المستقبل.

ب. للمعلمين بالمدرسة الابتدائية مداني علاء الدين باوباو. كمساهمة في عملية التنفيذ أنشطة التعلم والتعليم لمتابعة ومراقبة وتطبيق النتائج التي تم الحصول عليها من هذا البحث، بحيث ضعف التنفيذ في التعلم في البيئة التعليمية يمكن تحسينها وفقا لتوصيات وتوصيات نتائج البحوث الفصول الدراسية.

ت. لرئيس مدرسة الابتدائية مداني علاء الدين باوباو. كمادة المدخلات المواد المدخلات في إطار تطوير المناهج الدراسية من المدارس من أجل ضبط المناهج مع التغييرات من خلال الابتكار في تنفيذ كيم مصممة خصيصا لمتطلبات وتطورات العصر.

ث. للباحثين الآخرين

إضافة البصيرة والأدوات على نماذج التعلم الإبداعية والمناسبة
للأطفال في سن المدرسة الابتدائية في تحسين نوعية وقدرات
المتعلمين.

ج. للتعليم

ويمكن النظر في نتائج هذه الدراسة والمعلومات من أجل تحسين نوعية
التعليم من أجل التغلب على المشاكل القائمة.



الباب الثاني

الدراسة المكتبية

الفصل الأول: طريقة التعلم

أ. تعريف طريقة التعلم

يتم اشتقاق الأسلوب من أسلوب الكلمة الانكليزية وهو ما يعني طريقه للقيام بالأشياء. في اللغة العربية، ويسمى الأسلوب مع الطيف يعني أيضا وسيلة أو مسار. ويمكن أيضا ان تفسر هذه الطريقة علي انها وسيلة للتخطيط والعادية في القيام بشيء^٥. ويمكن أيضا تفسير هذه الطريقة علي انها انتخابات عامه لماده النظام، والصياغة، والمواد البنيان (والتي في هذه الحالة هي المواد اللغوية).^٦ ويمكن

^٥ ستي عائسة خلك، طريقة تعلم اللغة العربية (مالانغ ١ : ديسمبر ٢٠١٤، علاء الدين انيفرسي تي برس : ٢٠١٤) ص. ٣.

^٦ أولين نوها، منهجية فعالة فائقة للتعلم العربية (مالانغ ١ : نوفمبر ٢٠١٤: ديفا برس) ص. ١٥٨.

تعريف التعلم بأنه اي جهد منهجي ومدرّس لتهيئه الظروف بحيث يمكن للانشطه ان تجعل بشكل فعال بيمبري الخاص.^٧

وهكذا يمكن تعريف أساليب التعلم بأنها طريقه تستخدم لتنفيذ الخطط التي وضعت بالفعل في شكل أنشطه حقيقية وعملية للوصول إلى أهداف التعلم. ومن المفهوم انه في عملية التعليم والتعلم، فان التفاعل بين الطرفين يحتاج إلى بعضهما البعض، اي المعلمين والتلاميذ. وفي التفاعل الخاص بمنطقه تيراي، تم توجيه الاتصالات نحو الهدف الذي تم تحديده من قبل.

في نشاط التعلم والتدريس، من المهم جدا للمعلم ان يكون لها مجموعه متنوعة من الأساليب. وينبغي ان يكون له نطاق واسع من الانشطه التعليمية والتعليمية كيف يحدث ذلك، وما هي الخطوات التي ينبغي ان يسافر في مثل هذه

^٧ ستي عائسة خلك، طريقة تعلم اللغة العربية (مالانغ ١ : ديسمبر ٢٠١٤، علاء الدين انفرسي تي برس : ٢٠١٤) ص.٤

الانشطه. للمعلم من التعلم البصيرة والتدريس هو في الواقع المشارب القوس كبيره

للعمل من أجل تحقيق الأهداف التي تم تعيينها.^٨

لذلك يجب علي المعلم فهم وإتقان الطريقة في المجموع ان اهميه أساليب

الزراعة هي ببساطه بحيث يكون لدينا شيء يمكن ان يكون في الأسلوب الذي

يمكننا من صياغة أفكارنا في تعلم اللغات.^٩ واحده من الخطوات التي يمكن ان

يكون المعلم وتطوير أساليب التدريس والتعلم هو السبيل لإتقان المعرفة الكافية

حول طبيعة التعلم والتدريس مع مختلف فروع النهج هو في ذلك.

إذا كان المعلم لا يملك طريقه في التدريس، ناهيك عن السيطرة علي المواد

المنقولة، ثم التعلم والانشطه التعليمية لن يتم الحد الأقصى وحتى تميل إلى الفشل.

كمراجع في تحديد طريقة التعلم، وهنا بعض المبادئ للنظر في استخدام

أساليب التعلم (١٦٢؛ ٢٠١٢، Fadillah):

^٨ أولين نوها، منهجية فعالة فائقة للتعلم العربية (مالانغ ١ : نوفمبر ٢٠١ : ديفا برس) ص ١٥٥.

^٩ أزهر أرشاد، العربية وطريقة تدريسها (مالانغ ٣: اكتوبر ٢٠١٠ : بستاك بلاجان) ص. ٢٠.

أ. استنادا إلى الراي القائل بان المولدات المتعددة الإمكانيات قد ولدت بقدرات فطريه معينه وانها تمكنت من تطوير بيئتها بنشاط. ويترتب علي

ذلك ان التعليم والتعلم ينبغي ان يستندا إلى مبدا الطلاب النشط

ب. تستند أساليب التعلم إلى خصائص المجتمع المدني ، اي التعبير غير الإنساني

ت. تستند أساليب التعلم إلى مبدا الكفاءة في التعلم. التي سيكون فيها الطلاب

مجموعه من المعرفة ، والمهارات ، والمواقف ، والرؤى ، وتطبيقها وفقا

للكريانتيريا أو أهداف التعلم.

ب. فهم طريقه الغناء

طريقه الغناء هي طريقه التعلم التي تستخدم الشعر الشعري. عاده هذه

القصائد الشعرية تتكيف مع المواد التي سيتم تدريسها من قبل المعلمين. واحده من

الأساليب التي سيتم تطبيقها هو أسلوب الغناء. طريقه الغناء هي أسلوب التعلم

لتزديد الكلمات أو العبارات التي تغني. وفقا لقاموس كبير من اللغة الاندونيسيه

الغناء هو سليم أو مكتوب.

الغناء يمكن ان يكون وسيله للترفيه وأيضا التعلم لجميع الاعمار

والجماعات. يمكننا اختيار الأغاني التي تناسب المواد التعليمية في التدريس ،

بالإضافة إلى التسلية وبعد ذلك تنسجم مع الهدوء ، والتشبع ، والغناء ويمكن أيضا

تعزيز فهم الأطفال ضد المادية دياراكان.

الغناء أو الاستماع إلى الموسيقى هي جزء من الاحتياجات الطبيعية للفرد،

حيث من خلال الاغنية والموسيقى والقدرة علي التعبير الأطفال سوف تزدهر. ومن

خلال الغناء يمكن للأطفال التعبير عن الأفكار وقلبه لان الغناء لها هو جزء من

التعبير عن العواطف. طريقه الغناء والعديد من المزايا، من بين أمور أخرى؛ د ابغي

يحفز الخيال المحمي ، يمكن ان تؤدي إلى الإبداع، وقدم حافظا قويا جدا نحو الدماغ

التالي تشجيع الطفل المعرفي بسرعة.^{١٠}

وينص الكتاب علي ان التعلم الكمي، والدراسة مع الاغنية قد زادت من

تحفيز الطلاب، لأنه مع المزيد من الطلاب الغناء يشعر جيده ومريحه، فضلا عن

فهم المواد بيلاري سيكون أسرع.^{١١}

^{١٠} الإمام المسييكن، تعليم الأطفال المبدعين علاء آينشتاين (يوجياكارتا : بت ميترا بوساكا ٢٠٠٧) ص. ٢٣٨

^{١١} بوبي دي بورتر ومايك هيمكي، التعلم الكمي (باندونغ : ميرزان ٢٠٠٢) ص. ٧٢

فوائد الموسيقى أو أغنيته للبنين. ومع ذلك، هناك بعض الفوائد من الغناء

المرتبطة تعلم اللغة العربية وقا :

- (١) مساعده الطفل علي تسليم وإعطاء وحفظ ودمج وإنتاج أصوات اللغة.^{١٢}
 - (٢) تعزيز إتقان اللغة وتشمل المفردات ، والقدرة علي التعبير والاتصال والطلاقة
 - (٣) توفير وسيله للتواصل شفهي علي انهما اجراء الجسر الذي يساعد الأطفال علي تطوير المفردات وتعلم طرق جديده للتعبير عن أنفسهم.^{١٣}
 - (٤) إصلاح نطق الكلمات
 - (٥) كمقدمه للجسر الذي يساعد الأطفال علي تطوير المفردات والطرق الجديدة للتعبير عن نفسك.
- ويمكن القيام بطريقه الغناء في شكلين، هما :

١. الطريقة السلبية هي فقط الاستماع إلى صوت الغناء أو الموسيقى والتمتع بها دون التورط في أنشطته لانبجسونغ.
٢. الطفل النشط هو الغناء القيام بأنشطته الغناء الجيدة التي تنفذ مباشرة المشتركة، والتالية أو معا.

^{١٢} ماكملان، بوني، كلمة والموسيقى (باتام : خريسمما بوبليشين غروب ٢٠٠٤) ص. ٧

^{١٣} أورتييز، M. جون، *Nurharing your child music* (جاكرتا : بت غرامديا بوستاكا اوتاما ٢٠٠٢) ص. ١١

مع الغناء الاشتباكات سواء النشطة وكذلك السلبية التي يشعر الهدوء

والسعادة. الاضافه إلى ذلك، ينظر أيضا إلى العواطف في نشاط الغناء.

ت. تدابير التنفيذ طريقه الغناء

يوفر الخبرات التعليمية من خلال المعلم تغني، أولا تطبيق وينبغي الاضطلاع

بمشاريع التدابير للغناء. وفيما يلي الخطوات التالية:

الافتتاح قبل تدريس الاغنيه وينبغي ان توجه الطلاب إلى مضمون ومعني

الاغنيه التي سيتم تدريسها من خلال الاستجواب. دور المعلم هنا كمحفز

للمعلومات الخطوة الثانية، التنفيذ. يتعلم الطلاب أغنيه محاكاة الطريق. الهتافات

قصيرة دياجاراكان عموما، وتدرس في جملة طويلة نوعا ما بحكم العقوبة.^{١٤}

خطوات التنفيذ :

١. يناقش المعلم محتوى الاغنيه التي سيتم تدريسها من خلال المعلمين في تامل

أواب علي الطلاب

٢. غنت المعلمة الاغنيه ككل مرتين أو ثلاث مرات

٣. وغني المعلمون والطلاب الاغنيه معا ، ويعد صوت المعلمين أكثر هدوءا

٤. المعلمين والطلاب غنت الأغاني عن طريق طنين
 ٥. المعلم قراءه الآيه خط سطرًا وتليها الطلاب
 ٦. المعلم يفسر الكلمات الصعبة
 ٧. وغني المعلمون والطلاب الاغنيه معا
 ٨. المعلم يعطي الطالب الفرصة كانت قادره وراغبه في الغناء وحده أو مع عدد قليل من الأصدقاء إلى الامام إلى الطبقة التالية.^{١٥}
 ٩. ويقدم المعلم الإرشاد والتشجيع للطلبة الذين يحتاجون اليه
 ١٠. وغني المدرسون والطلاب أغنيه أخرى كالهاء
 ١١. المعلمين والأطفال الغناء الاغنيه مره أخرى
- الخطوات أعلاه يوجه الحيوية في فهم المواد مع شعور من البهجة الجيدة من خلال الاغنيه.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALAUDDIN
 M A K A S S A R

الفصل الثاني: تعليم المفردات

١. فهم المفردات

^{١٥} وزارة التربية الثقافية، توجيه المعلم مجال تطوير المعرفة في رياض الأطفال (جاكرتا : بريك بمبينان تمار كاناك-كاناك

وفقا لكلمات المفردات الاندونيسيه يعني الفرق.^{١٦} بالعربية نفس الشيء مع المفردات. وبعبارة أخرى ، المفردات هي كلمه القدرة.^{١٧} الكلمات علي أساس معني توقيع الحروف في الصف يعني الضغط بمسافتين وله معني. معظم الخبراء يعلنون ان الكلمة هي وحده من اللغة التي لها معني.^{١٨} في الدراسات من الكلمة العربية هو معني واحد يظهر ان يتردد صداها^{١٩}. احمد دانان سيف الدين يعطي لمحاه عامه لنا ان مفردات كانت المراحل الاساسيه لعالم المناقشة هي مجرد كلمات وبطبيعة الحال وظيفة عموما لزيادة المفردات في وقت لاحق دمجها في الجملة الكمال ، واما الحصول علي الطريقة التي هي من خلال السمع أو القراءة.^{٢٠}

تدريس المفردات ينبغي ان تنظر في جوانب استخدامها للمتعلمين ، والتي تبدأ مع إعطاء المواد الكثير من المفردات المستخدمة في الحياة اليومية وشكل كلمه

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN
M A K A S S A R

^{١٦} و.ج.س. بوروادارمينتا، القاموس العام الإندونيسي (جاكرتا : بلاي بوستاكا، ٢٠٠٣) ص. ٦١٧

^{١٧} و.و. منور، المناور العربية قاموس اندونيسيا كاملة (يوجياكرتا: بوستاكرغرسيف، ١٩٩٧) ص. ١٠٤٢

^{١٨} عبد الرئيس، اللغويات العامة (جاكرتا : رينكا جيتتا، ٢٠٠٣) ص. ١٦٧

^{١٩} مصطفى الغلياني، جاميود دوروس العربية (بيروت : دار قطب المية ٢٠٠٥) ص. ٨

^{٢٠} http://metode.multiply.com/ourna/item/Metode=Pembelaaran_mufrodat/ تم الوصول إليه

الاساسيه. المقبل إعطاء الوصلات المادية. ويتم ذلك حتى يتمكن المتعلمون من

استنباط الجملة الكاملة بحيث يستمر في النمو ويوسع قدراته.

كما استشهد الأزهر ارساد ، كتب فولر ان هناك شيئين التي يجب ان تكون

معروفه حقا عندما يريد شخص ما لتعلم لغة أجنبية. أولا ، والمفردات والثانية كيف

المفردات المختلطة ، (لا يوجد سوي اثنين من الأشياء التي كنت حقا بحاجة إلى

تعلم عند دراسة لغة أجنبية :الكلمات وكيفيه وضعها معا. أنت فقط لا تستطيع

تعلم اللغة دون تعلم الكلمات الكثير منها).^{٢١}

المفردات عبارة عن مجموعه من الكلمات التي تشكل لغة. دور المفردات في

إتقان أربعة الكفاءة اللغوية التي لا غني عنها كما ذكرت فال هو ان القدرة علي

فهم أربعة إتقان اللغة يعتمد ذلك علي إتقان واحده من المفردات .علي الرغم من

تعلم اللغة ليست متطابقة لمجرد تعلم المفردات. بمعنى ان يكون إتقان اللغة ليست

كافيه فقط عن طريق حفظ العديد من المفردات^{٢٢}.

^{٢١}أزهر أرشاد، العربية وطريقة التدريس (يوجياكرتا : بوستاكا بلاجان ٢٠٠٤) ص. ١٢٣-١٢٤

^{٢٢}فؤاد أفندي، طريقة تدريس اللغة العربية (مالانج : ميسكات، ٢٠٠٥) ص.٩٥.

٢. معنى ووظيفة للمفردات

والمفردات أو معجم كما الخزانة لها وظائف حيث المعنى. ويمكن تقسيم معنى الكلمة إلى معنى دلالي و معنى وتلميحي. دلالي ، ويتألف من معنى جوهري والمعنى المجازي، والمعنى من ومعنى أصل و معنى المصطلح. مثال كلمة (الأم) في العربية، المعنى الجوهر لها هو "الأم التي أنجبت الطفل"، وينظر عند معنى المجازي للكلمة (الأم) المستخدمة في أم كتاب (أم الكتاب). المعنى الأصلي على سبيل المثال يتضمن كلمة (الهاتف) يعني "الناس همس"، وكان ما يعنيه هذا المصطلح "الهاتف" ^{٢٣}

من حيث الوظائف، يمكن تمييز المفردات إلى قسمين، بين أمور أخرى:

أ. المفردات المعجمية هي المفردات التي لها معنى في القواميس مثل كلمة بيت، قمر، قلم

ب. المفردات الوظيفية هي المفردات التي لها وظيفة محددة، مثل حرف الجر، اسم الإشارة، اسم موصول، الظامر و غير ذلك.

^{٢٣} أحمد فؤاد أفندي، العربية منهج التدريس (مالانغ، ميشكا ٢٠٠٥) ص. ٩٧

ذمن نوعين من المفردات، تجدر الإشارة إلى أن من بين المفردات الموحامية

هناك عدد قليل من الأشياء أن نلاحظ، على النحو التالي :

أ. بعض المفردات التي قد يشبه معنى، كلمات مثل رأى، ولاحظ، نظر

شاهد

ب. وهناك بعض الكلمات التي لها نفس المعنى في معنى بالسنوري، تلمحي

مختلفة أو مختلفة في سياق استعمالها، مثل مات، توفي التي يمكن ترجمتها

باللغة الإندونيسية مع "ميتة، ميتة، ميتة، الموت.

ت. كلمة له عدة معان مختلفة، مثل فصل الذي يمكن أن يعني "فئات"،

"مواسم" أو "المادة" و "الفصل".

ينبغي لاحظت وصفاً للأمور المتصلة بالمفردات ومعروفة من قبل الناس

الذين جعلوا بهم يعيشون كمدرس اللغات ولا سيما اللغة العربية.

٣. تعلم المفردات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALAUDDIN
MAKASSAR

احمد دجانان اسيفودين يقول، تعلم المفردات هي كلمة او مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية.^{٢٤} ولذلك، تعلم اللغة العربية التي عقدت في مؤسسة تحتاج إلى يعادل مع تعلم بعض أنماط الجملة ذات الصلة في تعلم المفردات وهناك عدد قليل من الأشياء تكون على علم، على النحو التالي:

- أ. تعلم المفردات، لا ينبغي أن تدرس مفردات باعتبارها تقف وحدها ولكن يرتبط بقوة مع التعلم المطالعة، الإستماع، انشاء، محادثة.
- ب. معنى مقيد. في عملية التعلم التي ينبغي أن تكون المفردات المعاني ينبغي أن تذكر محدودة وفقا لسياق الجملة فقط، كلمة واحدة يمكن أن يكون معان متعددة . للمبتدئين، نوصي بأن تعليمك معنى مناسب لسياق حتى لا يؤدي إلى تفتيت الانتباه والذاكرة للمتعلمين. متوسطة إلى متقدمة شرحاً لمعنى التحيز المتقدمة مع البصيرة وافقا أوسع للتفكير في معنى الكلمة في السؤال.

^{٢٤} احمد دجانان اسيفودين "ورشة عمل حول منهجية التعلم العربية" dalam

<http://www.umsida.ac.id/berita>, تم الوصول إليه في ١١-٠٥-٢٠٠٨

ت. في سياق المفردات. بعض المفردات في لغة أجنبية (العربية) لا يمكن أن يفهم دون معرفة كيفية استخدامها في الجملة. مفردات مثل هذا ينبغي أن تدرس في سياق حتى لا تتعرض لحجب فهم الطلاب.

ث. الترجمات في تدريس المفردات. تعلم المفردات عن طريق ترجمة الكلمات إلى اللغة الأم هو الطريقة الأسهل، ولكن يحتوي على العديد من العيوب. نقاط الضعف هذه، بين أمور أخرى، يمكن أن تقلل من العفوية عند الطلاب استخدامها في التعبيرات عندما تواجه مع الاسم أو العبارة، كائن ضعيف الموارد في الذاكرة للطلاب، وأيضا ليس كل اللغات الأجنبية المفردات هناك موازية باللغة الأم.. ولذلك، كيف يوصي بهذه الترجمة كسلاح آخر في تعلم المفردات، تستخدم كلمات مجردة أو الكلمات التي من الصعب أن نعرف معناها ويمارس.

قدر الصعوبة. عند استعراض من مستوى كيسوكارانيا، ويمكن التمييز بين مفردات اللغة العربية بيلاجارا في إندونيسيا إلى ثلاثة، بين أمور أخرى:

أ. الكلمات سهلة، لأن هناك أوجه تشابه مع الكلمات باللغة الإندونيسية،

مثل رحمة ، كرسي ، كتاب ، علماء .

ب. كلمات وليست صعبة على الرغم من أن هناك لا أوجه التشابه في لغة

إندونيسيا، مثل مدينة ، سوق ، ذهب.

أن الكلمات صعبة، سواء بسبب شكلها ولا النطق، على سبيل المثال: انزلق، تدهور، استولى.

٤. أساليب وتقنيات لتعلم المفردات

طريقة التعلم هو الأساس التقنيات في تقديم المواد الدراسية للطلاب الذين نوع متنوعة ومصممة خصيصا لاحتياجات استخدامه. حتى أنها بتعلم اللغة العربية وخاصة المفردات ويطالب بوجود أساليب الأساسية التي يمكن تطبيقها دون الحاجة إلى الوجود وسائل التي ليست في متناول المؤسسات التي تعلم اللغة العربية. ولكن إذا كان هناك وسائل وسائل الإعلام الملائمة سيكون بالتأكيد أفضل وذلك لتساعد على تحقيق أساليب وتقنيات التعلم الناجحة التي سيتم طرحها في هذه البحث.

في التعلم المفردات من الجدير بدءا من المفردات الأساسية التي لا تتغير بسهولة، مثلما حيث القرابة، وأسماء من أجزاء الجسم، والضمائر، والأفعال الرئيسية، فضلا عن بعض المفردات الأخرى التي هي سهلة التعلم. ويمكن استخدام

هذه الطريقة في التعلم، من بين أمور أخرى، وطريقة المباشر، تقليد أساليب ويمكن استخدام هذه الطريقة في التعلم، من بين أمور أخرى، وطريقة المباشر، تقليد أساليب والحفظ عن ظهر قلب، وأساليب أورال-الفم منهج، وطريقة القراءة، والأسلوب أسلوب النحوي-الترجمة من التعلم عن طريق استخدام وسائل الإعلام بطاقات الصورة والدعائم، وكذلك تعلم أغنية أو الغناء العربية، وأساليب أورال-الفم منهج، وطريقة القراءة، والأسلوب أسلوب النحوي-الترجمة من التعلم عن طريق استخدام وسائل الإعلام بطاقات الصورة والدعائم، وكذلك تعلم أغنية أو الغناء العربية^{٢٥}. ويمكن أن يتم هذا الأسلوب مع مختلف التقنيات التي ألعاب اللغة، على سبيل المثال، عن طريق المقارنة، وإيلاء الاهتمام لترتيب الحروف واستخدام القواميس وأكثر من ذلك.

وأوضح أحمد فؤاد أفندي في المزيد من التفاصيل حول مراحل وتقنيات التعلم المفردات أو تجربة الطلاب في تحديد والحصول على معنى كلمة على النحو

التالي:

^{٢٥} أحمد فؤاد أفندي، العربية منهج التدريس (مالانغ، ميشكات : ٢٠٠٥) ص. ٩٩-١٠١

أ. الاستماع إلى الكلمات. هذه هي المرحلة الأولى بإتاحة الفرصة للطلبة للاستماع إلى الكلمة المنطوقة المعلم أو غيرها من وسائل الإعلام، أما قائمة بذاتها أو في الجملة. عندما العناصر السليمة لتلك الكلمة الفعل يهيمن عليها الطلاب، ثم للطلاب التالي سوف تكون قادرة على الاستماع بشكل صحيح.

ب. قول الكلمة. في هذه المرحلة، يعطي المعلم الفرصة للطلاب ينطق الكلمات التي آذانهم. اللفظ الكلمات الجديدة سوف تساعد الطلاب تذكر تلك الكلمات في فترات أطول من الزمن.

ت. الحصول على معنى الكلمة. يجب تجنب المعلم في هذه المرحلة إعطاء معنى ترجمة كلمة للطلاب، لأنه عندما يتم ذلك لن يحدث في لغة التخاطب المباشر قيد الدراسة، بينما تنسى معنى الكلمة بسرعة من الطلاب. وهناك العديد من الأساليب التي يمكن أن يستخدمها المدرسون لتجنب الترجمة في الحصول على معنى للكلمة، أي بإدارة سياق الجمل، وتعريف بسيط، واستخدام الصور/صور، المترادفات، المتضادات ، كشف الكائنات الأصلية أو الصكوك مكررة، مظهرة لحركة الجسم، والترجمة بوصفها البديل الأخير عند كلمة في الواقع حقاً من الصعب فهمها من قبل الطلاب

ث. قراءة الكلمة. بعد أن يمر في مرحلة الاستماع، أقول، وفهم معنى الكلمات (المفردات) في الآونة الأخيرة، المعلم يكتب لهم في المجلس. ثم منحت الطلاب فرصة لقراءة الكلمة بصوت عال.

ج. كتابة الكلمة. سوف يكون الطلاب إتقان المفردات ساعد إلى حد كبير عندما طلب منه أن يكتب الكلمات الجديدة أنه علم (الاستماع، قال، فهم، وقراءة) نظراً لخصائص هذه الكلمات هي ما زالت ماثلة في الذاكرة للطلاب.

ح. جعل جملة المرحلة الأخيرة من أنشطة تعلم المفردات استخدام الكلمات الجديدة في جملة، سواء كان شفوياً أو كتابة. المعلمين ينبغي أن تكون خلاقة في إعطاء أمثلة للجمل التي تتنوع وكان يطلب من الطلاب إلى تقليد. في الجمل التلحين التي يجب استخدام الكلمات التي منتجة والفعلية حتى يمكن فهم الطلاب واستخدامها مع الخاصة بك.^{٢٦}

الإجراءات أو الخطوات لتعلم المفردات أعلاه التأكيد المدفوع معلمي اللغات الأجنبية لا سيما العربية، على الرغم من أن ليس كل جديد الكلمات يجب أن الأخذ بالإجراءات والخطوات. وينبغي أيضاً مراعاة العوامل تخصيص وقت في هذا

^{٢٦} أحمد فؤاد أفندي، العربية منهج التدريس (مالانغ، ميشكات : ٢٠٠٥) ص. ١٠٢

الصدد. لذلك لا بد من القيام به على خيار معين من الكلمات التي تعتبر الكلمات الصعبة أو في الحقيقة التي لا يمكن إلا أن يكون مفهوما بشكل جيد ومعناها سليمة كلما كان متصلا وتكييفها وفقا لسياق الخطاب.



مناهج البحث

الفصل الاول: المجموع الكلي والعينة النموذجية

١. المجموع الكلي

المجموع الكلي يعني المجموع الكلي هو عموماً الأعراس/وحدة فحص^{٢٧}
المجموع الكلي يعني المجموع الكلي هو "ولاية تعميم تتكون من موضوع
البحث الذي له كمية معينة أثبتتها الباحث لدراساتها ويليه سحب الاستنباط"^{٢٨}

بمناسبة موضوع هذه الرسالة فيكون المجموع الكلي في هذا البحث هو جميع
تلاميذ الفصل الأول بالمدرسة الابتدائية مداني علاء الدين بابواو ٢٠١٦/٢٠١٧
التي تتألف من ٦ الفصل مع المجموع الكلي ١٧٦ شخصا

٢. العينة النموذجية

العينة النموذجية هي جزء من السكان لديه الصفات أو الظروف التي

ستدرس^{٢٩}

قال سحرسي، العينة النموذجية هي جزء ينوب عن المجموع الكلي
الذي تبحث الباحثة في هذا البحث يسمى البحث العينة النموذجية. إذا

٢٨ M A K A S S A R

^{٢٧} بامبانج براسيتيو، لينا مفتاح الجنة، طريقة البحث الكمي (جاكرتا: راجا غرابينض برسادا، ٢٠١٤)، ص. ١١٩

^{٢٨} سوجينو، طرق البحث التربوي النهج الكمي والنوعي والبحثي والتطوير (باندونغ: الفبتا، ٢٠١٤)، ص. ١١٧

^{٢٩} رضوان، تعلم البحوث سهلة (باندونغ: الفبتا، ٢٠١٢)، ص. ٥٦

أرادت الباحثة أن تعم حاصلات بحثها، يعنى هي تأخذ الخلاصة لبحثه الذى يتمثل فى العينة النموذجية التى تعتبر تمثالا للمجموع الكلى ولا بد أن تكون هذه العينة النموذجية ممثلة تمثل الصفات الأساسية للمجموع الكلى.^{٣٠}

واستنادا إلى الوصف، يأخذ المؤلفون بعض العينات لتمثيل السكان الحاليين وتسهيل الحصول على بيانات ملموسة وذات صلة من العينات الموجودة. وباستخدام تقنية أخذ العينات العشوائية، استخدم الباحث تقنية أخذ العينات العشوائية البسيطة وهي تقنية أخذ العينات التي تم اختيارها عشوائيا، وبهذه الطريقة يمكن اتخاذها عندما يميل التحليل البحثي إلى أن يكون وصفي أو عام. والفصل التي ستكون عينة البحث هي الفصل الأولى أ (١.أ) يعني خبرة و الفصل ب (١.ب) مراقبة. حيث في اثنين من الفصلان المختارة لديها ٥١ شخصا كعينة



الفصل الثاني: متغير البحث

هذا متغير البحث كما يلي:

^{٣٠} سوهارسيميا ريكونتو، إجراء البحث (جاكرتا: رينكا جيتا، ٢٠١٠)، ص. ١٨٤

١. طريقة الغناء هي مكافأة

٢. ترقية مفردات اللغة العربية هي بولمانتغير.

الفصل الثالث: تصميم البحث

البحث المستخدم أي تصاميم تجريبية قبل البحث قبل التجريبية لأن هذا لم يكن جدياً. وبعبارة أخرى بحث التجارب في محاولة لدراسة ما إذا كانت هناك علاقة سببية أو لا. البحوث التجريبية النموذجية المستخدمة أي سليمة مجموعة المقارنة شبه التجريبي باستخدام تصميم التحكم نونكيفالنتحتي يستطيع ان ينظر فريق إجراء الاختبارات التمهيدي او البعدي بين الفصل تجريبية و فصل المراقبة ويمكن توضيح نماذج البحث كما يلي:



الوصف:

O₁ = نتائج القياس لفصل معينة من معاملة (معاملة الفئات)

X=العلاج للهدايا

O₂= نتائج قياسات الفصل التي لا تعطي العلاج (درجة التحكم)

الفصل الرابع: طريقة جمع المعلومات

تقنيه جمع البيانات التي أجريت في هذا البحث هو الاختبار. الاختبار المقدمة كا تظاهرة و الاختبار اتكويني في اساس اللغة معيّن، تدير هذا سؤال الاختبار يبدأ بتبیر مصبغة السؤال، مصبغة السؤال تدير با اهتمام كل مؤشر التي يريد ان يجد في تعليم اللغة العربية. هذه حالة يروم ليضمن الصلاحية محتوى السؤال التي مقدم الى عينة البحث. تقويم ان تنفيذ في الفصل تجريبية و فصل المراقبة.

الفصل الخامس : أدوات جمع المعلومات

أما بالنسبة لمراحل الإجراء لجمع البيانات في هذه الدراسة هي على النحو التالي:

١. مرحلة الإعداد

مرحلة الإعداد التي هي المرحلة الأولى في بدء نشاط قبل الباحثين البحث مباشرة إلى الميدان لجمع البيانات. في مرحلة الإعداد، والباحثين إعداد عدد قليل من الأشياء التي تحتاج إلى أن تتصل بالبحوث التي سوف يتم، على

سبيل المثال: إنشاء مشروع، رعاية تراخيص لإجراء البحوث للأطراف المعنية، فضلاً عن إعداد الأدوات والمواد لاستخدامها في البحوث.

٢. مرحلة الصياغة

في هذه المرحلة حدث الباحث القادم معرفة المشاكل الحقيقية بسهولة حتى في جمع البيانات. وإلى جانب صياغة بحوث ورقة استبيان.

٣. مرحلة التنفيذ

أما بالنسبة للكيفية التي تتم في هذه المرحلة إجراء البحوث الميدانية للحصول على بيانات محددة باستخدام أداة البحوث قراءة المراجع/المؤلفات ذات الصلة بهذه المناقشة أما باستخدام عرض الأسعار صورة مباشرة أو غير مباشرة من جانب الطريق.

الفصل السادس : طريقة تحليل المعلومات

تحليل المعلومات هو الاهتمام إلى أو عن طريق تحديد حجم تأثير التغيير

كمياً (بعض) الأحداث إلى شيء (بعض) تكرارات أخرى، فضلاً عن سائر الأحداث ميلا ماركان/تقدير. ويمكن التعبير عن الأحداث (الحدث) كالتغيير في قيمة المتغير^{٣١}.

^{٣١} ميسباهودين، إقبالحسن، تحليل بيانات البحوث مع الإحصاء (جاكرتا: بت بومي اكسارا، ٢٠١٣)، ص. ٣٢

أ). الإحصائي الوصفي

الإحصائي الوصفي، أنه يهدف إلى الحصول على قيمة متوسط عدد مرات،
فاريانسي، الانحراف المعياري، والوسيط، ووضع كل من المتغيرات التي درست.

أما بالنسبة للصيغة المستخدمة، هي:

١. المتوسط (\bar{x})

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n}$$

الوصف:

$$\bar{x} = \text{عدد متوسط}$$

$$x_i = \text{البيانات } i\text{-ke من متغير عشوائي } X$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALA UDDIN
MAKASSAR
٣٢
=n العدد من البيانات

٢. الانحراف المعياري

^{٣٢}ميسباهودين، إقبال حسن، تحليل بيانات البحوث مع الإحصاء ، ص. ٢٧١.

$$SD = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

الوصف:

SD = الانحراف المعياري

\bar{x} = العدد المتوسط

x_i = البيانات ke-i

n = العدد من البيانات ^{٣٣}

٣. فاريانسي

$$S^2 = \frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}$$

الوصف:

SD = الانحراف المعياري

\bar{x} = العدد المتوسط

x_i = البيانات ke-i

n = العدد من البيانات ^{٣٤}

^{٣٣} سيريفارغاسوفيان، الإحصاءات البارامترية للبحوث الكمية (جاكرتا: بت بومي اكسارا، ٢٠١٥)، ص. ١٤١

ب). الإحصائي إينفيرينسيال

الإحصائي إينفيرينسيال يستخدم لاختبار فرضية البحث باستخدام الاختبار-Uji).

- t) لكن مسبق لاختبار المجموع الكلى، يتم الاختبار قبل تجانسها والحياة

الطبيعية.

١. اختبار مسبق للبحث

اختبار مسبق للبحث هو الإحصائي، عن عموميات والبيانات، أي
حول جمع ودراسة، التجهيز، والتفسير، وسحب الاستنتاجات المستخلصة من
البيانات في شكل أرقام^{٣٥}.

اختبار مسبق بحوث أجريت باستخدام الاختبار في اختبار التجانس والحياة

الطبيعية.

أ. اختبار للحياة الطبيعية
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALA UDDIN
M A K A S S A R

^{٣٤} سودجانا، طريقة الإحصاء (باندونغ: تارسيط ، ١٩٩٢)، ص. ٩٣

^{٣٥} ميسباهودين، إقبال حسن، تحليل بيانات البحوث مع الإحصاء، ص. ٢٨٠.

اختبار الطبيعية القيام به لمعرفة ما إذا كانت البيانات التي تم استردادها غاوسي أو لا. عندما البيانات غاوسي ، ثم يمكن استخدام الاختبارات الاحصائية بارامترية. في حين إذا كانت البيانات ليست غاوسي ، ثم يتم استخدام احصائية الاختبار غير بارامترية.

اختبار الطبيعية من البيانات يتم تنفيذها أيضا باستخدام برنامج الحاسوبي *SPSS ٢٢ for Windows* ، مع حصيلة من النموذج *lilliefors*. مع الشروط ، إذا $P > ٠,٠٥$ ، ثم يتم تلقي الفرضية البديلة (H_1). وهذا يعني ان البيانات التي تم الحصول عليها قد ذكر ان لها تأثيرا. إذا $P < ٠,٠٥$ ، ثم H_0 مرفوض. وهذا هو ، البيانات أو توزيع البحوث كشفت نقاط المتغير ليس له اي تأثير.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALA UDDIN

ب. اختبار التجانس

ويستخدم اختبار التجانس لتحديد ما إذا كانت مجموعتا البيانات

المتجانسة ام لا. الاختبار المستخدم كان Uji-F. فرضيه اوجينيا هي:

$H: \sigma_1^2 = \sigma_2^2$ (فإن بيانات كلتا المجموعتين لها نفس التباين أو

التجانس).

$H: \sigma_1^2 \neq \sigma_2^2$ (فإن بيانات كلتا المجموعتين لها تباين غير متكافئ)

صيغة إحصائية uji-F على النحو التالي :

$$F = \frac{\text{مختلف اعظم}}{\text{مختلف أصغر}} = \frac{s_1^2}{s_2^2}$$

bd_1 (مختلف اعظم محدد) $= (n_1 - 1) = v_1$ ،

bd_2 (مختلف اعظم قاسم) $= (n_2 - 1)$

نتيجة:

إذا F_{hitung} أصغر F_{tabel} عليه H مقبول وإذا F_{hitung} أكبر F_{tabel} عليه H مرفوض مع مستوى كبير من

$$\alpha = 0,05.$$

الإحصائي إينفيرينسيال الذي يهدف إلى اختبار الفرضية. وبعد القيام

بحساب الأوضاع الطبيعية ، اجري تحليلا للبيانات لاختبار الفرضيات

المقترحة، ويتم هذا الاختبار لمعرفة ما إذا كان هناك فرق بين الذين كانوا يدرسون

دون تطبيق أساليب هدية التعلم مصلحه الطلاب مع تطبيق طريقة الغناء.

أ. صياغة فرضيه في الإحصاءات

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 > \mu_2$$

وصف:

H_0 : طريقة الغناء غير فعال في ترقية مفردات تلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة

الثانوية محمدية كامبونج بارو بولوكونبا

H_1 : طريقة الغناء فعال في ترقية مفردات تلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية محمدية

كامبونج بارو بولوكونبا

تحديد قيمه درجات الحرية (D_k)

$$D_k = N_1 + N_2 - 2$$

وصف:

N_1 : عدد البيانات المتعلقة بالمجموعة ١

N_2 : عدد البيانات المتعلقة بالمجموعة ٢

ب. تحديد قيمه t_{tabel} في $\alpha = 0.05$.

$$t_{tabel} = t_{(\alpha/2, dk)}$$

ت. تحديد قيمه t_{hitung}

اختبار الفرضيات في هذه الدراسة تم اختباره باستخدام اختبار t ، طرفين

يشار اليها عادة من العينات المستقلة اختبار t . واستخدمت العينات المستقلة من

اختبار t لمقارنه متوسط مجموعتين من نماذج البيانات المستقلة. صيغه اختبار t

كما يلي:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

نتيجة:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 ALAUDDIN
 MAKASSAR
 اذا t_{hitung} أكبر t_{tabel} ، ثم H_0 مرفوض
 اذا F_{hitung} أصغر F_{tabel} عليه H_0 مقبول

الباب الرابع

نتائج البحث

الفصل الأول : نتائج البحث

الفصل الأول: نتائج التحليل الوصفي لتفوق المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل

الأول (١.ب) بدون استخدام طريقة الغناء بالمدرسة الابتدائية

مداني علاء الدين باباوا

واستنادا إلى نتائج الاختبارات المعطاة للتلاميذ في الفصل الأول ب (١.ب)

بالمدرسة الابتدائية مداني علاء الدين باباوا بدون تطبيق أساليب الغناء ثم تم

الحصول على تلاميذ المفردات البيانات في شكل توزيع تردد الجدول في الجدول ٤-١

.١

جدول ٤-١: توزيع تردد المفردات من الصف الأول ب (١.ب) بالمدرسة

الابتدائية مداني علاء الدين باباوا بدون تنفيذ طريقة الغناء.

رقم	٤٠	Fi
١	٦٠	٣

٢	٧٠	٥
٣	٨٠	٤
٤	٩٠	٩
٥	١٠٠	٢
مجموع		٢٣

(المصدر: تحليل بيانات البحوث)

البيانات الواردة في الجدول ٤-١ أعلاه بمثابة مرجع في معالجة التحليل

الوصفي. ويمكن الاطلاع على نتائج التحليل ككل في جدول التوزيع أدناه.

الجدول ٤-٢ : اتقان البيانات من المفردات من الفصل الأول ب

(١.ب). بالمدرسة الابتدائية مداني علاء الدين باوباو بدون تطبيق طريقة الغناء

معلمة	قيمة
القيمة القصوى	١٠٠
القيمة الدنيا	٠
عدد الفصل	٥
تعيين طویل مسافة الفصل	٨

متوسط	٨٠،٨٧
الانحراف المعياري	١٣،٢٥٧
الفرق	١٥٣،٧٥٤
معامل الفرق	%١٦،٣٩٢

(المصدر: تحليل بيانات البحوث)

واستنادا إلى الجدول ٤-٢ السابقة، يفسر أن القيمة القصوى هي أعلى قيمة يحصل عليها التلاميذ تساوي ١٠٠. في حين أن الحد الأدنى للقيمة هو أدنى درجة حصل عليها التلاميذ من ٦٠ مع عدد من الفاصل ٥ تعيين طويل مسافة الفصل ٨. تم الحصول على درجة النتيجة المتوسطة أي ما يعادل ٨٧،٨٠ مع انحراف معياري ٢٥٧،١٣. وهكذا، يتم الحصول على تباين قدره ١٥٣،٧٥٤. معامل الاختلاف هو نسبة الانحراف المعياري إلى متوسط القيمة المعبر عنها كنسبة مئوية. وكلما قلت قيمة معامل الاختلاف يعني المعاملة الأكثر إنصافا المعطاة. استنادا إلى الجدول ٤-٢ فوق قيمة معامل التباين البالغ ١٦.٣٩٢٪. ويرد التحليل الكامل في الملحق باء ١-.

استنادا إلى البيانات التي تم الحصول عليها ونتائج التحليل الوصفي، إتقان
المفردات الطلابية دون تطبيق طريقة بيرني مصنفة حسب النتائج المبينة في الجدول
٤.٣ أدناه.

الجدول ٤-٣: تصنيف إتقان الطالب دون تطبيق طريقة الغناء

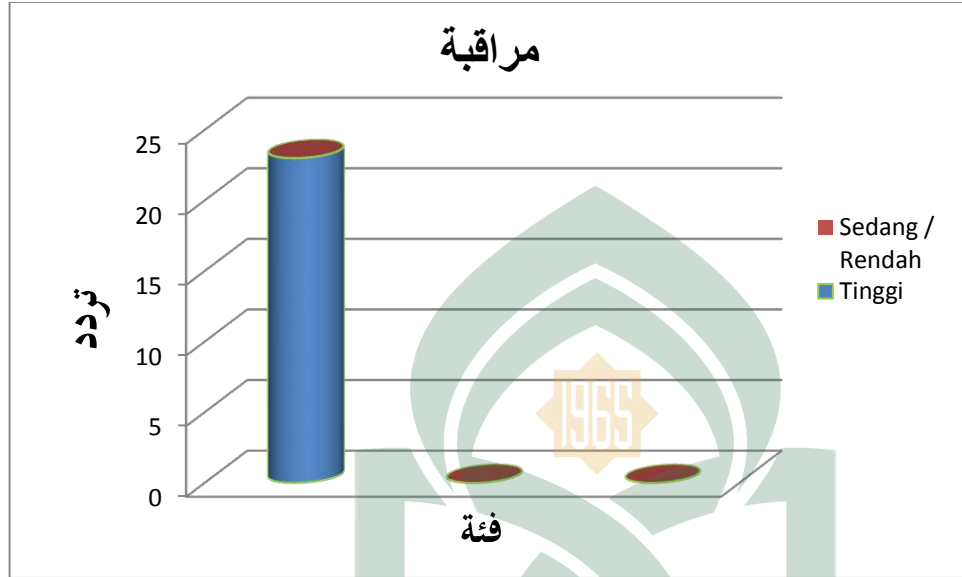
فئة	نسبة مئوية	تردد	القيمة القياسية
ارتفاع	٩١,٣٠%	٢١	$X \geq 60$
معتدل	٨,٦٩%	٢	$40 \leq X < 50$
منخفض	٠	٠	$X \leq 40$

(المصدر: تحليل بيانات البحوث)

استنادا إلى الجدول ٤-٣ يمكن الحصول على عشرات من إتقان المفردات
التلاميذ على أساس فئة توزيع التردد. جميع التلاميذ في الفئة العليا بنسبة ١٠٠ %.
البيانات الواردة في الجدول ٤-٣. يمكن توضيح تصنيف فئة النتيجة المفردات في
الرسم البياني التصنيف في الشكل ١.٤ أدناه.

الرسم البياني في الشكل ٤-١: المدرج التكراري الفئة إتقان المفردات

تعلم التلاميذ بدون تطبيق طريقة غناء بنري



استنادا إلى الرسم البياني في الشكل ٤-١ السابق، ويظهر أن تصنيف إتقان

المفردات من التلاميذ هو في فئة عالية مع درجة القياسية من ٣٠ هو ٢٣ طالبا.

الفصل الثاني: نتائج التحليل الوصفي لتفوق المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل

الأول (١.أ) باستخدام طريقة الغناء بالمدرسة الابتدائية مداني

علاء الدين باوباو

استنادا إلى الاختبار عن إتقان المفردات لدى تلاميذ في الفصل الأول (أ.١)

بالمدرسة الابتدائية علاء الدين باوباو مع تطبيق طريقة الغناء ثم حصل على

البيانات المقدمة في شكل جدول توزيع الترددات في الجدول ٤-٤.

جدول ٤-٤: توزيع التردد من إتقان المفردات لدى التلاميذ الفصل الأول

(أ.١) المدرسة ابتدائية علاء الدين باو باو مع تطبيق طريقة الغناء

رقم	Xi	Fi
١	٦١	١
٢	٦٢	٥
٣	٦٣	١
٤	٦٤	١
٥	٦٥	٣
٦	٦٦	١
٧	٦٧	٢
٨	٦٨	٣
٩	٦٩	١
١٠	٧٠	٣

١١	٧٢	٢
مجموع	٧٢٧	٢٣

(المصدر: تحليل بيانات البحوث)

وتستخدم البيانات الواردة في الجدول ٤-٤ أعلاه كنقطة مرجعية في

معالجة التحليل الوصفي. ويمكن النظر إلى التحليل الشامل للنتائج في جدول التوزيع أدناه.

الجدول ٤-٥: بيانات إتقان المفردات لدى التلاميذ في الفصل الأول

(أ.١) بالمدرسة الابتدائية مداني علاء الدين بابواو مع تطبيق طريقة الغناء

معلمة	قيمة
القيمة القصوى	٧٢
القيمة الدنيا	٦١
عدد الفصل	٦
تعيين طویل مسافة الفصل	١٤٠٦
متوسط	٦٦,٠٩
الانحراف المعياري	٣,٤٦٣
الفرق	١١,٩٩٢

معامل الفرق	٥,٢٤٧%
-------------	--------

(المصدر: تحليل بيانات البحوث)

واستنادا إلى الجدول ٤-٥ السابق، أوضح أن القيمة القصوى هي أعلى قيمة فائدة يحصل عليها التلاميذ التي تساوي ٧٢. في حين أن الحد الأدنى لقيمة أدنى قيمة تم الحصول عليها من قبل التلاميذ من ٦١ مع عدد الفاصل ٦ وطول الفاصل الزمني من ١.٠٦. وكان متوسط درجة النتيجة التي تم الحصول عليها ٩٥.٧٢ مع انحراف معياري قدره ٣.٤٦٣. وهكذا، يتم الحصول على الفرق بين ٩٩٢,١١. معامل الاختلاف هو نسبة الانحراف المعياري إلى متوسط القيمة المعبر عنها كنسبة مئوية. وكلما قلت قيمة معامل الاختلاف يعني المعاملة الأكثر إنصافا المعطاة. واستنادا إلى الجدول ٤.٥ أعلاه معامل الاختلاف من ٥.٢٤٧٪. وترد نتائج التحليل الكامل في الملحق بـ ٢.٢.

استنادا إلى البيانات التي تم الحصول عليها ونتائج التحليل الوصفي، إتقان المفردات لدى التلاميذ مع تطبيق طريقة الغناء مصنفة حسب النتائج المبينة في الجدول ٤-٦ أدناه..

الجدول ٤-٦: تصنيف إتقان المفردات

فئة	نسبة مئوية	تردد	القيمة القياسية
ارتفاع	١٠٠%	٢٣	$X \geq 60$
معتدل	٠	٠	$40 \leq x < 50$
منخفض	٠	٠	$X \leq 40$

استنادا إلى الجدول ٤-٦ يمكن الحصول على عشرات من إتقان المفردات لدى التلاميذ على أساس فئة توزيع الترددات. هناك ٢٣ تلميذا في الفئة العليا بنسبة ١٠٠%. ويمكن وصف البيانات الواردة في الجدول ٣-٦ تصنيف درجات النشاط في الرسم البياني للتصنيف في الشكل ٤-٢ أدناه.

الشكل ٤-٢ : المدرج التكراري للفئة إتقان المفردات لدى التلاميذ مع تطبيق طريقة الغناء

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALA UDDIN
M A K A S S A R



استنادا إلى الرسم البياني في الشكل ٤-٢ السابق، فإن تصنيف إتقان المفردات الطلابية هو الأكثر شهرة على نطاق واسع، أي ٢٣ تلميذا في فئة عالية مع درجة قياسية من ٦٠ وما فوق مع عرض ١٠٠٪.

الفصل الثالث: تأثير ترقية مفردات العربية لدى تلاميذ الفصل الأول (أ.١) باستخدام طريقة الغناء وبدون استخدام طريقة الغناء في الفصل

الأول (أ.١) بالمدرسة الابتدائية مداني علاء الدين باو باو.

تستخدم الباحثة تحليل الاستدلالي لمعالجة بيانات البيانات التي تم الحصول

عليها من نتائج البحث بحيث تكون معروفة زيادة أو فرق أو ترقية

المفردات لدى تلاميذ الذين لا يعلمون بتطبيق طريقة الغناء مع

التلاميذ الذين يتم تعليمهم بتطبيق طريقة الغناء.

١. اختبار الاستواء

يتم إجراء اختبار الاستواء الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت البيانات تزيد من

المفردات لدى تلاميذ التي تم الحصول عليها من الدرجة ١.١ أ و ١.١ ب بالمدرسة

إبتدائية مدني علاء الدين باو باو العادي أم لا. في هذه الدراسة، اختبار طبيعي

باستخدام كولموغوروف سميرنوف اختبار عند مستوى كبير من ٠.٠٠٥. نتائج

حسابات اختبار الحياة الطبيعية في هذه الدراسة، على النحو التالي:

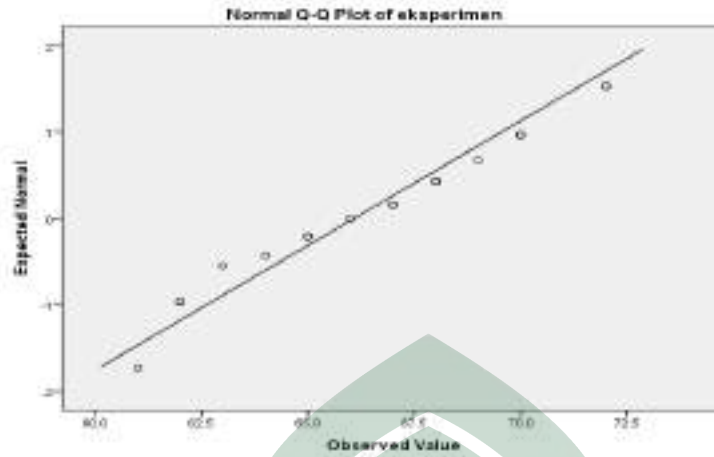
أ. اختبار الاستواء (دون تطبيق طريقة الغناء)

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	statistic	df	Sig.
eksperimen	.١٤٢	٢٣	.٢٠٠*	.٩٣١	٢٣	.١١٤

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction



نتيجة حساب اختبار الاسواء لبيانات زيادة مفردات لدى تلاميذ الفصل الأول (١.ب) بالمدرسة الابتدائية مدني علاء الدين باو باو بدون تطبيق طريقة الغناء القيمة التي تم الحصول عليها جودة البيانات التي تم اختبارها باستخدام اختبار الحياة الطبيعية. ويتم اختبار البيانات الطبيعية من خلال استخدام كولموغوروف سميرونوف. ويتم هذا الاختبار لمعرفة توزيع البيانات. إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠.٠٥ ثم يتم توزيع البيانات عادة، وإذا كان أقل من ٠.٠٥ ثم يتم توزيع البيانات.

واستنادا إلى هذه التحليلات، يمكن استنتاج مستوى كبير من ٠.٢٠٠

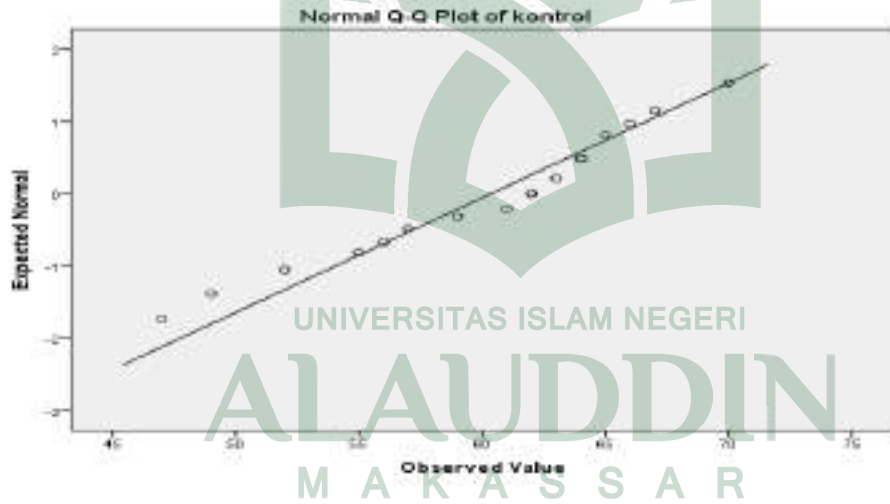
أكبر من ٠.٠٥ مكا أن البيانات في هذه الدراسة لزيادة المفردات ١.ب بالمدرسة

إبتدائية مدني علاء الداين باو باو دون تطبيق طريقة الغناء التوزيع الطبيعي.

ب. اختبار الاسواء (مع تطبيق طريقة الغناء)

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
kontrol	.١٦٩	٢٣	.٠٨٨	.٩٥٠	٢٣	.٢٩١

a. Lilliefors Significance Correction



نتيجة حساب اختبار الحياة الطبيعية لبيانات زيادة مفردات التلاميذ من

الفصل الأول بالمدرسة الإبتدائية مدني علاء الدين باو-باو بدون تطبيق الطريقة

الغناء القيمة التي تم الحصول عليها جودة البيانات التي تم اختبارها باستخدام

الاختبار الطبيعي. ويتم اختبار البيانات الطبيعية من خلال استخدام كولموغوروف سميرنوف. ويتم هذا الاختبار لمعرفة توزيع البيانات. إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠.٠٥ ثم يتم توزيع البيانات عادة، وإذا كان أقل من ٠.٠٥ ثم يتم توزيع البيانات.

واستنادا إلى هذه التحليلات، يمكن استنتاج مستوى كبير من ٠.٠٨٨ أكبر من ٠.٠٥ مكا أن البيانات في هذه الدراسة لزيادة المفردات ١.أ مدارس ابتدائية مدني علاء الدين باو بدون تطبيق طريقة الغناء التوزيع الطبيعي.

٢. اختبار التجانس

نتائج حسابات اختبار التجانس لزيادة فئة المفردات ١.أ وتلاميذ الفصل

الأول ١.ب بالمدرسة الابتدائية مدني علاء الدين باو التي تم الحصول عليها

فكونت ٣.٣٠٢ و فتايل ٣.٣٦. استنادا إلى التحليل اتضح فتهونغ = ٣.٣٠٢

>فتايل = ٣.٣٦ لذلك يمكن استنتاج أن البيانات تأتي من السكان متجانسة

في المستوى الحقيقي من ٠.٠٠٥. لذلك كل من العينات من البيانات لديها تباين متجانس.

٣. اختبار الفرضية

بعد حساب اختبار المتطلبات المسبقة والبيانات أثبتت طبيعية ومتجانسة، ثم استمر التحليل مع اختبار الفرضية. يتم اختبار الفرضية لإثبات الحقيقة أو الإجابة على الفرضية المعروضة في هذه الدراسة. اختبار الفرضية المستخدمة في هذا البحث هو اختبار عينة اختبار مستقل أو اختبار عينة T -٢ مستقل.

نتيجة اختبار الفرضية باستخدام اختبار عينة t -٢ مستقل. تم الحصول على t من ٣.٨٣١ والقيمة تابل من ٢.٠١. وينظر إلى أن تكونت = ٣.٣٨١ < تابل = ٢.٠١ لذلك يمكن استنتاج أن H_0 رفض و H_1 المقبولة هو تطبيق طريقة الغناء الفعال في زيادة المفردات العربية في ١.أ

بالمدرسة إبتدائية مدني علاء الدين باو باو

الفصل الثاني: البحث

في هذا البحث، اختبار الفرضية المستخدمة هو $t-2$ عينة مستقلة. من نتائج اختبار الفرضية ثم حصل تكونت $= 3.381 < \text{تابل} = 2.01$. وهذا يدل على أن H_0 على فرضية البحث مرفوضة وقبلت ها. نتائج هذه الدراسة يمكن استنتاجها بأن طريقة فعالية الغناء في تحسين المفردات من الصف الأول. مدرسة إبتديا ماداني علاء الدين باوباو، وبعبارة أخرى الفرضية في هذه الدراسة مقبولة.

وتظهر استجابة التلاميذ للتعليم أن التلاميذ يعطون الاستجابة إيجابية من خلال التعبير عن متعة متابعة عملية التعلم بواسطة طريقة الغناء. وهذا يدل على أن زيادة مفردات تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الغناء العالية. الأنشطة المرئية للطلاب مع تعزيز المفردات هي الاهتمام، والمتعة، والاهتمام في الدروس التي أثبتت من خلال المشاركة والتعلم النشط.

تطبيق طريقة الغناء له دور مهم جدا في تحقيق أهداف التعلم. في هذه الحالة أثبتت طريقة الغناء لتحسين المفردات التلاميذ. وهكذا يمكن استنتاج أن تطبيق طريقة الغناء في ترقية المفردات العربية لدى التلاميذ أفضل من التقليدية. الغناء يمكن أن يكون وسيلة للترفيه وكذلك التعلم لجميع الأعمار والفصائل. يمكننا اختيار الأغاني التي تناسب المواد التعليمية التي يتم تدريسها، إذا كان ذلك مناسبا ثم بالإضافة إلى مسلية والتوقف مؤقتا ويمكن القضاء على الملل والغناء ويمكن أيضا تعزيز فهم الطفل من المواد التي يجري تدريسها. من خلال القيام بأنشطة الغناء سوف يشعر الصفاء والسعادة. وبالإضافة إلى ذلك، ومشاعر الطفل ينظر أيضا في أداء أنشطة الغناء.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصات

استنادا إلى البحوث السابقة فيمكن أن تسحب الخلاصات أن :

١. إتقان المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل الأول ١.ب بدون

استخدام طريقة الغناء بالمدرسة الابتدائية مداني علاءالدين باباوا

المصنفة عالية. وهو يستند إلى أكبر نسبة مئوية من القيم المبينة

في الفئة العليا من ١٠٠% من ٢٣ تلميذا بدرجة المتوسط

٨٠،٨٧.

٢. إتقان المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل الأول ١.أ باستخدام

طريقة الغناء بالمدرسة الابتدائية مداني علاءالدين باباوا المصنفة

عالية. وهو يستند إلى أكبر نسبة مئوية من القيم المبينة في الفئة

العليا من ١٠٠% من ٢٣ تلميذا بدرجة المتوسط ٩٥،٧٢.

٣. تطبيق طريقة الغناء له فعالية في ترقية المفردات العربية. ويظهر

ذلك من خلال اختبار الفرضيات المستخدمة في هذا البحث

التي تنص على أن الفرضية في هذا البحث قبلت لأن t الحسائية

التي تم الحصول عليها أكبر من قيمة الجدول t ، تكونت =

$$3.831 < \text{تابل} = 2.01.$$

ب. المقترحات

بناء على نتائج البحث، فتقدم بعض المقترحات فيما يلي :

١. طريقة الغناء هي طريقة للتعليم يمكن استخدامها لتحسين وترقية

المفردات العربية لدى التلاميذ بحيث تكون أنشطة التعلم فعالة

وليست مملة وممتعة، ولذلك فمن المستحسن لمعلمي اللغة العربية

تطبيق طريقة الغناء بنهج أكثر تنوعا

٢. من الضروري إجراء بحوث مماثلة مع تطوير نهج أكثر تنوعاً وأكثر

تقدماً، وتطوير البحوث مع مجموعة من طريقة التعلم المختلفة في

عملية التعلم في المدرسة.



المراجع

- أرشاد أزهر، ٢٠٠٤. العربية وطريقة التدريس يوجياكرتا : بوستاكا بلاج
- أرشاد أزهر، ٢٠١٠. العربية وطريقة تدريسها مالانغ : بوستاكا بلاجان
- أريكونتو سوهارسيمي، ٢٠١٠. إجراء البحث جاكارتا: رينكا جييتا
- أفندي فؤاد، ٢٠٠٥ طريقة تدريس اللغة العربية مالانج : ميسكات
- أورتيز و م. جون، ٢٠٠٢. *Nurharing your child music* جاكارتا : بت غرامديا بوستاكا اوتاما
- التربية الثقافية وزارة، ١٩٩١. توجيه المعلم مجال تطوير المعرفة في رياض الأطفال جاكارتا : بريك بمبينان تamar كاناك-كاناك
- الرئيس عبد، ٢٠٠٣. اللغويات العامة جاكارتا : رينكا جييتا،
- الغلياني مصطفى، ٢٠٠٥. جاميود دوروس العربية بيروت : دار قطب المية
- المسيكين الإمام، ٢٠٠٧. تعليم الأطفال المبدعين علاء آينشتاين يوغياكارتا : بت ميترا بوستاكا
- فؤاد أفندي أحمد، ٢٠٠٥. العربية منهج التدريس مالانغ : ميسكات
- دجانان اسيفودين احمد "ورشة عمل حول منهجية التعلم العربية" dalam
- ٢٠٠٨-٠٥-١١، <http://www.umy.ac.id/berita>، تم الوصول إليه في

دستور الجمهورية إندونيسيا رقم. ٢٠ سنت ٢٠٠٣، ٢٠٠٩. عن نظم التعليم

الوطني سورابايا: الخطا بت، اقليّ

روسيان تاباني، ١٩٩٨. النهج في عملية التدريس والتعلم باندونج : رماجا كاريا

ابست

طيار يوسف و سيقول أنور، ١٩٩٥. منهجية التعلم الديني والعربية جاكارتا :

غرابند برسند

عائسة خلك ستي، ٢٠١٤. طريقة تعلم اللغة العربية مالانغ : علاء الدين انيفرستي

برس

نوها أولين، ٢٠٠١. منهجية فعالة فائقة للتعلم العربية مالانغ : ديفا برس

دي بورتر بوبي ومايك هيمائي، ٢٠٠٢. التعلم الكمي باندونغ : ميرزان

ماكميلان، بوني، ٢٠٠٤. كلمة والموسيقى باتام : خريسمما بوبليشين غروب

بوروادارمينتا و. ج. س.، ٢٠٠٣. القاموس العام الإندونيسي جاكارتا : بلاي

بوستاكا

منور ا.و.، ١٩٩٧. المناور العربية قاموس اندونيسي كاملة يوجياكرتا:

بوستاكبرغرسيف

<http://metode.multiply.com/ourna/item/Metode=Pembelaaran>

٢٠١٧-٠٨-٠١ تم الوصول إليه في mufrodat/٢٤

براسيتيو بامبانج، ٢٠١٤. لينا مفتاح الجنة، طريقة البحث الكمي جاكرتا: راجا

غراينض برسادا

سوجينو، ٢٠١٤. طرق البحث التربوي النهج الكمي والنوعي والبحثي والتطوير

باندونغ: الفيتا،

رضوان، ٢٠١٢. تعلم البحوث سهلة باندونغ: الفيتا

ميسباهودين و إقبالحسن، ٢٠١٣. تحليل بيانات البحوث مع الإحصاء جاكرتا:

بت بومي اكسارا

سيريفارسوفيان، ٢٠١٥. الإحصاءات البارامترية للبحوث الكمية جاكرتا: بت بومي

اكسارا

سودجانا، ١٩٩٢. طريقة الإحصاء باندونغ: تارسيط